

INFORMAÇÃO-PROVA

Educação Visual - Prova 14

Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M de 29 de julho - Adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do [Decreto-Lei n.º 54/2018](#), de 6 de julho, alterado pela [Lei n.º 116/2019](#), de 13 de setembro, e do [Decreto-Lei n.º 55/2018](#), de 6 de julho

Prova Prática 2026

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência a frequência do 3.º ciclo do ensino básico na disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026 e dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, que estão estruturadas por Domínios/Organizadores, designadamente:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Características e estrutura

A prova é constituída por um único grupo.

As respostas são registadas em folha própria cedida pelo estabelecimento de ensino.

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas das Aprendizagens Essenciais.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

As respostas que se revelem ilegíveis são classificadas com zero ponto.

Na classificação das respostas será considerada a:

- Adequação da linguagem para explicitação das ideias utilizando terminologia específica;
- Capacidade de interpretação gráfica de uma ideia;
- Aplicação da simplificação formal;
- Representação da estrutura modular;
- Utilização dos princípios da organização formal numa composição plástica;
- Criatividade / imaginação;
- Aplicação da técnica dos materiais riscadores.

DOMÍNIO /ORGANIZADOR	GRUPOS	TEMA	UNIDADE TEMÁTICA	COTAÇÕES
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	GRUPO I	LINGUAGEM VISUAL	- Elementos da linguagem visual - Teoria da cor - Estrutura - Movimento	100%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		COMUNICAÇÃO VISUAL	- Perceção visual e construção da imagem	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA	- Suportes e instrumentos de registo - Técnicas de expressão - Desenho	
		ARTE E PATRIMÓNIO	- Obra de arte	
		ÁREAS ARTÍSTICAS	- Pintura	

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

É da inteira responsabilidade do aluno fazer-se acompanhar do seguinte material para a realização da prova:

- Lápis 2HB e 2B;
- Afiador;
- Borracha branca;
- Régua, de preferência de 50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Papel vegetal A4;
- Materiais riscadores (lápis de cor).

Duração

A prova prática tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.