

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

5.º ANO 2.º CICLO

PERFIL DOS ALUNOS (descritores)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Critérios Específicos de Avaliação	PONDERAÇÃO	
				0% - 100%	
				5.º ANO	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Organizador domínio	<p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em três matérias* de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.</p> <p>Participa em JOGOS ajustando a iniciativa própria as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras; Compõe e realiza na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica) as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios; Realiza no ATLETISMO (Saltos, Corridas e Lançamentos), segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares; Na PATINAGEM, Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos; Interpreta sequências de habilidades específicas elementares nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Outras: Realiza ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (C,D,F,G,H,I,J)</p>	45%	70%
			<p>Desenvolve e aplica com progressão as capacidades motoras (resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral), evidenciando aptidão muscular, aptidão aeróbia enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (G,J)</p>	15%	
			<p>Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (A,B,C,D,I)</p>	10%	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

5.º ANO 2.º CICLO

	ATTITUDES			
		Participação nas tarefas (autonomia, iniciativa, interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor, cumprimento das tarefas e prazos, autoavaliação) (E,F,G)	10%	30%
		Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário) (E,F,G)	10%	
Comportamento (adequar os comportamentos em contexto de cooperação e partilha, respeito pela diferença, saber ouvir) (E,F,G)	10%			

* Para o nível **INTRODUÇÃO**, em **três matérias** de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:

- 1 - O **ATLETISMO** constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como **uma matéria**.
- 2 - Nas subáreas **JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como **uma matéria**.
- 3 - Nas **Outras**, poderá ser considerada **uma matéria** da subárea **DESPORTOS DE COMBATE**.

LEGENDA – Áreas de Competências do Perfil dos Alunos *(ACPA):

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e Domínio do Corpo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

5.º ANO 2.º CICLO

PERFIL DOS ALUNOS (descritores)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Critérios Específicos de Avaliação	Atestado Médico PONDERAÇÃO		
				0% - 100%		
				5.º ANO		
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Organizador domínio	Oralidade e escrita	Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (A, B, C, D, I) Aplica conhecimentos no âmbito da disciplina, através da expressão escrita (testes, trabalhos e questionamento direto. Observa, reflete, debate e questiona a realidade envolvente. (A, B, C, D, I)		
				45%	70%	
				15%		
	10%					
	ATTITUDES				Participação nas tarefas (autonomia, iniciativa, interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor, cumprimento das tarefas e prazos, autoavaliação) (E,F,G)	
					10%	30%
10%						
				Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário) (E,F,G)		
				Comportamento (adequar os comportamentos em contexto de cooperação e partilha, respeito pela diferença, saber ouvir) (E,F,G)		
				10%		

LEGENDA – Áreas de Competências do Perfil dos Alunos *(ACPA):

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e Resolução de Problemas
- D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H – Sensibilidade Estética e Artística
- I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- J – Consciência e Domínio do Corpo