

Descritores do Perfil do Aluno	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Ponderação Anual (por semestre) %		Instrumentos de Avaliação
	Domínios (Organizador)	Indicadores	Crítérios de Avaliação (*)			
Conhecedor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Organizador	Apropriação e Reflexão	Identifica diferentes manifestações do património local e global, utilizando vocabulário adequado. Reconhece o tipo e a função do objeto de arte nos diferentes contextos culturais. Reconhece e utiliza o vocabulário e a linguagem próprios das artes visuais. Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos Analisa criticamente narrativas visuais de acordo com as técnicas e tecnologias artísticas Seleciona com autonomia informação relevante para os seus trabalhos.	Aquisição de conhecimentos	5% (2,5%)	15% (7,5%)	Trabalhos práticos / Projetos  Trabalhos experimentais  Trabalho de grupo ou pares  Fichas de trabalho
			Domínio de vocabulário visual	5% (2,5%)		
			Capacidade de pesquisa e organização	5% (2,5%)		
Análítico/ Crítico/ Questionador/ Criativo/ Comunicador	Interpretação e Comunicação	Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias. Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, interpretação e outros) Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho, escultura). Expressa-se visualmente, recorrendo aos elementos da comunicação visual. Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. Revela de forma consciente sensibilidade estética e artística.	Aplicação de conceitos	5% (2,5%)	15% (7,5%)	Pesquisas/TPC  Caderno diário, dossier ou portfólio  Apresentação de trabalhos
			Expressividade	5% (2,5%)		
			Sensibilidade estética e artística	5% (2,5%)		

Conhecedor/ Sabedor/ Informado/ Organizador/ Sistematizador / Participativo/ Autônomo  Auto Avaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolve projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas no processo de produção artística. Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Experimenta técnicas e materiais adequando-as à intenção expressiva das suas representações. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Aplica saberes técnicos, científicos e tecnológicos com autonomia.	Capacidade de executar projetos diversos	15% (7,5%)	40% (20%)	Realização de tarefas adicionais  Intervenções orais (ou intervenções a nível digital)  Autoavaliação do aluno  Hetero-avaliação	
			Domínio técnico/Rigor	5% (2,5%)			
			Criatividade e Originalidade	10% (5%)			
			Autonomia	10% (5%)			
Responsável/ Respeitador da diferença /do outro Conhecedor/ Organizador/ Colaborador/ Cuidador de si e do outro	Atitudes e Valores	Participação/envolvimento nas tarefas propostas	Participação nas tarefas	8% (4%)	14% (7%)	Grelhas de observação (atitudes e valores)  <b>(**)</b>  Avaliação através de ferramentas digitais <b>(***)</b>	
				Intervém de forma ativa e pertinente na aula			2% (1%)
				Faz TPC, pesquisas, projetos (individuais ou em grupo)			4% (2%)
		Tem/Traz o material necessário a aula/atividade	4% (2%)	8% (4%)			
		É cuidadoso na organização e apresentação do seu trabalho, cumprindo e respeitando prazos.	2% (1%)				
		É assíduo e pontual.	2% (1%)				
		Cumprir as regras estabelecidas	4% (2%)	8% (4%)			
		Coopera de forma espontânea ou quando solicitado	2% (1%)				
		Respeita os outros e o ambiente	2% (1%)				
30% (15% por semestre)							

(\*) Inclui Trabalho de Projeto / Na Autonomia e Flexibilidade Curricular: A percentagem atribuída varia de acordo com a participação de EV nos projetos previstos em cada turma.

(\*\*) No caso de ensino à distância, os trabalhos enviados/submetidos/apresentados nas Plataformas adotadas, de acordo com as atividades propostas (Ex: textos escritos, fotos de trabalhos elaborados, interações, etc.)

(\*\*\*) No caso de serem aplicadas à turma ferramentas digitais em plataformas que permitam uma recolha efetiva de dados.